

**Assemblée Générale Ordinaire de Gouelioù Breizh du 03 décembre 2023**  
**Château de Tronjoly – 56110 GOURIN**

**PROCES-VERBAL**

**Résumé des votes et des orientations**

**Rapport moral du Président** : adopté à l'unanimité

**Rapport d'activités** : adopté à l'unanimité

**Rapport financier** : adopté à l'unanimité

**Cotisations 2024** : adoptées à l'unanimité

**Projet associatif 2024-2027**

**Questions diverses et échanges**

**Élection du Conseil d'administration :**

Adhérents associatif:

Candidatures :

- Aliette AVERTY-GOARDOU, Pardon de la Baule (sortante)
- Jean-Pierre THOMIN, Kanomp Breizh (sortant)
- Jean-Louis JAOUEN, Festival des Genêts d'Or (sortant)
- Pascal LE BRAS, Fête des Bruyères (sortant)

Élus à l'unanimité :

- Aliette AVERTY-GOARDOU, Pardon de la Baule (sortante)
- Jean-Louis JAOUEN, Festival des Genêts d'Or (sortant)
- Pascal LE BRAS, Fête des Bruyères (sortant)

Élu à la majorité :

- Jean-Pierre THOMIN, Kanomp Breizh (sortant)

Collège des individuels :

Candidature :

- Michel THIERRY (sortant)

Élu à l'unanimité :

- Michel THIERRY

## **L'Assemblée Générale commence à 10h00**

19 associations étaient présentes ou représentées.  
3 adhérents individuels étaient présents ou représentés.

### **Accueil**

Joël CLEMENT remercie les membres de Gouelioù Breizh d'être présents pour cette assemblée générale 2023.

### **I) Rapport moral du Président**

Le présent rapport concerne la période du 1er octobre 2022 au 30 septembre 2023.

Après les années de crise sanitaire 2020 et 2021 et la reprise en demi-teinte de 2022, nous pensions laisser derrière nous les mauvais moments et nous espérions que 2023 serait l'année du renouveau. Certes les organisateurs de fêtes et festivals, que nous sommes, ont multipliés leurs efforts afin de maintenir aux mêmes niveaux artistiques et financiers nos événements. Hélas de nouvelles contraintes sont apparues au fur et à mesure de l'avancement de nos projets. Si les groupes, qu'ils soient amateurs ou professionnels étaient prêts à répondre à nos sollicitations, les contraintes financières et techniques se sont accumulées à celles déjà existantes.

Dans le domaine technique notre responsabilité s'est accrue, il faut redoubler de vigilance, puisque l'Etat et les collectivités nous imposent encore plus de rigueur, pour ceux qui sont soumis aux commissions de sécurité, ils constatent une plus grande complexité et des dossiers plus volumineux à fournir. Chacun essayant de se couvrir en nous transférant le maximum de responsabilités.

A cela se sont ajoutés les contraintes financières dues aux cachets des artistes, des frais d'hébergements et de restaurations, des transports et des locations techniques.

Les artistes n'ayant pas travaillé ou si peu en 2020 et 2021, ils ont repris leurs activités en 2022, de manière modérée en matière de tarifs, et c'est en 2023 que la reprise s'est enfin fait sentir. Les conséquences financières liées à ce manque d'engagement des années précédentes les ont amenés à revoir le montant de leurs cachets à la hausse. Il est à souligner que la plupart sont restés raisonnables.

Les charges liées à la restauration et à l'hébergement ont été contrôlées mais il nous a fallu faire preuve d'imagination pour tenir le cap.

Les frais de structures et prestations techniques ont été contenus mais cela reste un chapitre important dans l'organisation de nos événements dues aux obligations de respecter les fiches techniques liées aux contrats artistiques.

Enfin les transports, c'est une dépense incontournable qui ne cesse d'augmenter et sur laquelle nous n'avons pas beaucoup de moyen de pression. Les transports terrestres que nous payons pour la plupart d'entre nous inquiètent pour l'avenir, mais que dire pour ceux qui sont amenés à régler des transports aériens. Ce volet de nos organisations devient très inquiétant. Il faudra avoir une réflexion avec nos partenaires qui sont les intermédiaires auprès des artistes.

A tout cela s'ajoute le désengagement des collectivités, des subventions qui stagnent, voire qui diminuent et des aides techniques en matériel et en personnels qui elles aussi sont revues à la baisse. Ce qui a pour effet de fragiliser nos trésoreries.

Le public a majoritairement répondu présent, mais ne pouvant augmenter nos tarifs le bilan de nos fêtes n'est pas toujours très positif, voire déficitaire.

Soyez assurés que Gouelioù Breizh sera à vos côtés pour vous apporter toutes les aides nécessaires et conseils dont vous aurez utilités.

Le CA de Gouelioù Breizh conscient de tous ces problèmes a entamé une réflexion afin de réorganiser notre fonctionnement pour tendre vers une plus grande efficacité.

Nous avons décidé de lancer un dispositif local d'accompagnement (DLA) qui est un dispositif public national soutenu et financé au niveau territorial.

Après dépôt de notre dossier nous avons eu une première réunion avec Emilie Mazeas, chargée de mission DLA, pour présenter notre candidature. Après agrément nous avons consulté plusieurs organismes référencés dans le domaine de l'accompagnement de la réorganisation du fonctionnement des associations.

Le CA après consultation des deux dossiers présentés a choisi l'entreprise Un Grain de Sel, basée à Guipavas et représentée par Anne DELETOILLE. Au cours des cinq journées de travail qui se sont déroulées durant le 1er semestre 2023 au siège de Gouelioù Breizh dans les locaux du Festival de Cornouaille qui nous héberge, Je renouvelle ici nos remerciements au Président Jean-Michel Le Viol et à son Directeur Igor Gardes, pour leurs soutiens.

Nous avons défini les axes de notre futur projet associatif. Cette réflexion a porté sur les domaines suivants.

La gouvernance au sein de Gouelioù Breizh

La Formation

La communication

L'éthique et le mise à jour de la charte de la fédération.

L'égalité H/F et toutes les actions qui en découlent et plus particulièrement les risques de violences sexistes durant nos manifestations.

Le développement durable, sujet sur lequel nous devons apporter la plus grande attention dans les années à venir.

Ces deux derniers volets étant des axes primordiaux de la politique Culturelle de la Région Bretagne, des départements et des communes, L'engagement réel de notre part sur ces deux sujets sera un point important dans l'octroi de nos subventions.

Ces journées de travail de sept heures ont été suivies, en fonction de leurs disponibilités par en moyenne 10 des 15 administrateurs du CA. Nous avons pu compter sur le travail, très efficace de notre coordinatrice Enora Bogard, qu'elle en soit remerciée.

Petite parenthèse n'hésitez pas à la consulter si besoin, elle est à votre écoute et elle est très efficace.

Le projet associatif vous sera présenté par Enora à l'issue des différents rapports statutaires.

Pour mener à bien ce projet associatif, il est primordial que vous, les adhérents, participiez pleinement à ces réflexions. C'est pourquoi nous vous sollicitons pour vous inscrire à ces commissions.

C'est à cette condition que nous pourrons ensemble mettre en place une nouvelle organisation qui ne pourra que vous être bénéfique.

Comme vous pourrez le constater lors de la présentation des comptes de résultat et du bilan 2023, ainsi que du BP 2024, le désengagement partiel de la Région Bretagne par la réduction de notre subvention qui de 40 000 euros en 2020 est passée à 25 000 euros en 2023, nous oblige à utiliser nos réserves financières, si cela ne pose pas de

problèmes à ce jour il ne faudrait pas que cela se renouvelle lors des deux prochaines années, ce qui aurait pour conséquence de nous mettre dans une situation délicate.

Lors des échanges que nous avons eus avec Madame Béatrice Macé, Vice- Présidente et Monsieur Thierry Le Nédic, directeur des affaires Culturelles de la Région, nous avons bien compris le message qu'ils nous ont adressés, la participation financière de la Région ne pourra pas être envisagée à la hausse tant que nous n'utiliserons pas en partie nos fonds propres. C'est d'ailleurs la même politique mise en place par les départements et certaines communes.

Il est bien évident que nous ne pourrions pas descendre en dessous du seuil nécessaire à notre activité. Mais c'est à cette condition que nous pourrions envisager une nouvelle négociation afin d'obtenir une augmentation de notre subvention.

Malgré ces contingences le CA a décidé à l'unanimité de vous proposer le maintien du montant de la cotisation 2024, vous aurez à vous prononcer à ce sujet dans le cadre du volet financier de notre AG.

Afin de simplifier notre position par rapport à nos versements de subventions, le CA a décidé que l'exercice comptable se déroulerait dorénavant du 1er janvier au 31 décembre, c'est pourquoi le BP 2024 qui vous sera présenté aura une durée de quinze mois. L'assemblée Générale 2024 se déroulera durant le 1er trimestre 2025. Nous organiserons chaque année, en octobre, une réunion de bilan afin que chacun d'entre nous fasse part de ses résultats et que nous puissions échanger par rapport aux points positifs et négatifs de chacune de nos organisations.

Malgré toutes ces difficultés que nous avons rencontrées nous croyons que l'avenir nous permettra d'aller de l'avant pour l'organisation de nos manifestations. Soyez assurés que le CA de Gouelioù Breizh sera toujours à vos côtés pour vous apporter les aides et les conseils dont vous aurez besoin.

Mais nous avons aussi besoin de vous, de votre soutien et de votre réactivité à participer à notre futur développement afin que Gouelioù Breizh soit une fédération forte et innovante ce qui sera la garantie de défendre vos intérêts.

***Le Rapport moral est adopté à l'unanimité.***

## **II) Rapport d'activités 2022-2023 :**

Enora BOGARD fait un retour sur l'activité de la saison précédente :

- Dispositif Local d'Accompagnement

Gouelioù Breizh a lancé un Dispositif Local d'Accompagnement (DLA). L'objectif de ce DLA était de réfléchir à l'évolution du projet associatif et de formaliser un plan d'action.

Il y a eu 4 journées de travail de mars à juin :

- Photographie du projet actuel
- Ce que nous souhaitons améliorer demain, vers quoi voulons-nous aller ?
- Comment y aller ? Mise en œuvre scénario
- Plan d'action et organisation interne

Afin que les futures missions et actions de la fédération répondent au mieux aux attentes de tous, Gouelioù Breizh a élaboré une enquête qui a été diffusée à l'ensemble des adhérents et aux anciens adhérents des cinq dernières années. Cette enquête nous a permis de faire ressortir les thématiques majeures sur lesquelles nos adhérents souhaitent travailler au sein de la fédération au cours des prochaines années.

Nous avons décidé de créer des groupes de réflexion ouverts aux adhérents, pour que ces derniers soient partie prenante du nouveau projet associatif de Gouelioù Breizh.

- Rencontres de secteurs

En 2023, Gouelioù Breizh a relancé ses rencontres de secteurs. Elles ont chacune abordé un thème précis.

- Avenir de nos structures : devenir de nos fêtes, programmation, avenir de la culture bretonne :

La première rencontre de secteur de l'année a eu lieu le mardi 28 mars 2023 dans les locaux du Festival de Cornouaille à Quimper. Igor Gardes, Directeur du Festival de Cornouaille est intervenu sur le thème de l'avenir de nos structures : devenir de nos fêtes, programmation, avenir de la culture bretonne.

- Égalité femmes/hommes et violences sexistes et sexuelles :

La seconde rencontre de secteur a eu lieu le lundi 15 mai 2023 dans les locaux de Skeudenn bro Roazhon à Rennes. Sarah Karlikow, membre fondatrice de HF Bretagne, membre du groupe « musiques traditionnelles », est intervenue sur le thème de l'égalité femmes/hommes et des violences sexistes et sexuelles.

- Communication et utilisation des réseaux sociaux :

Le lundi 22 mai 2023 nous étions dans les locaux de la Confédération Kenleur à Auray pour la troisième rencontre de secteur. Marie Gaertner et Marie Stéphan de Piu Communication sont intervenues sur la communication et l'utilisation des réseaux sociaux.

- Egalité femmes / hommes et lutte contre les VHSS

Pacte pour l'égalité femmes hommes dans les musiques actuelles en Bretagne :

Créé par HF Bretagne en 2017, ce pacte est maintenant porté par la mission régionale de lutte contre les inégalités F/H et les violences sexistes et sexuelles dans le secteur des musiques actuelles en Bretagne. En signant ce pacte, Gouelioù Breizh s'engage à mettre en œuvre des actions concrètes en faveur de l'égalité femmes / hommes. Nous nous engageons également à diffuser ce pacte auprès de nos adhérents pour les inciter à sa mise en œuvre.

Réunion entre les personnes relais des signataires du Pacte pour l'égalité femmes hommes dans les musiques actuelles en Bretagne :

Nous assistons aux réunions entre les personnes relais des structures signataires du Pacte. Ces réunions étaient l'occasion de revenir sur la mise en application du Pacte dans nos structures et d'échanger sur les éventuels freins rencontrés.

Adhésion à HF+ Bretagne :

Gouelioù Breizh a adhéré à HF+ Bretagne en 2023. Cela nous permet de renforcer nos liens avec cette structure et de suivre de plus près leur travail en faveur de l'égalité femmes / hommes dans le milieu culturel.

Ressources dans l'espace pro :

Nous mettons à la disposition de nos adhérents de nombreuses ressources sur l'égalité femmes / hommes et la lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels : guides et livrets d'informations, outils pour réaliser un auto-diagnostic, kit de communication / prévention, ect.

- Jeunesse et transmission

L'édition 2023 du concours interlycées a eu lieu le vendredi 14 avril au lycée Félix Le Dantec à Lannion.

Notre rôle s'est notamment concentré sur :

- l'aide à l'organisation et à la communication de l'événement

- l'organisation de la tournée des lauréats
- une contribution permettant aux lauréats de bénéficier d'une masterclass avec un professionnel de musique bretonne

La masterclass a eu lieu avec Régis Huiban. L'occasion pour le groupe de se préparer pour la tournée des festivals.

- Développement durable et solidaire

Enquête sur le développement durable :

Nous notons un meilleur engagement de nos adhérents sur ce sujet par rapport à notre enquête 2022.

*Les chiffres clés :*

- 82% des organisateurs ont déjà mis en place des actions pour aller vers un événement plus responsable
- 92% des organisateurs souhaitent renforcer leurs démarches de responsabilité environnementale.
- 56% des organisateurs souhaitent mettre en place ces actions à court terme.
- 54% des organisateurs n'ont pas une équipe suffisante pour réfléchir en amont à des actions concrètes.

- Communication

Nos outils de communication :

- Site internet
- Réseaux sociaux : Notre nombre d'abonnés est en augmentation sur nos réseaux sociaux.
- Vidéos :
  - La Nuit Jaune à Elliant le 3 décembre 2022
  - Breizh A Gan à Saint-Pol-de-Léon le 4 décembre 2022
  - Le Roue Waroch à Plescop le 18 février 2023
  - Gouel Sonerion Penn ar Bed à Quimper le 27 mai 2023
  - Gouel Brodel ar Brezhoneg à Langonnet le 1er juillet 2023
  - La Fête Folklorique de la Saint-Samson à Dol-de-Bretagne le 30 juillet 2023
  - Le Festival Plinn du Danouët à Bourbriac le 15 août 2023
  - La Fête de la Saint-Gilles à Pornic le 27 août 2023

- Lizher : Nous avons envoyé plusieurs newsletters cette année.

- Partenaires et groupes de travail

Fédération des Festivals, Carnavals et Fêtes de France :

Nous sommes adhérents à la Fédération des Festivals, Carnavals et Fêtes de France et nous avons renforcé nos contacts avec la FCF Bretagne notamment sur le thème de la formation. Nous échangeons aussi ensemble sur les difficultés rencontrées par nos adhérents respectifs.

Le samedi 15 avril 2023, la FCF Bretagne a proposé une formation sur le droit du travail et le droit des contrats à laquelle nous avons assisté. Nous avons proposé à nos adhérents de participer à cette formation.

Conseil Culturel de Bretagne :

Nous participons activement aux réunions du conseil culturel et aux groupes de travail sur différents sujets. Gouelioù Breizh y est représentée par Aliette Averty-Goardou.

Bretagne Culture et Diversité :

Nous sommes membre du conseil d'administration de Bretagne Culture Diversité. Gouelioù Breizh est représentée à ce jour par Enora Bogard, animatrice-coordinatrice de Gouelioù Breizh.

Le 9 mars 2023, nous avons participé à la journée de formation sur le mécénat proposée par Bretagne Culture Diversité.

Commission "fest-noz", quel avenir pour le Fest-Noz ? :

Gouelioù Breizh a intégré la commission "fest-noz" et participe aux différentes réunions. Elle y est représentée par Joël Clément, Loïc Le Naour, Marcel Gléver, et/ou Enora Bogard.

Assises de la culture et de la langue bretonnes en Cornouaille :

Gouelioù Breizh a intégré le comité de pilotage des Assises de la culture et de la langue bretonnes en Cornouaille qui ont eu lieu le 25 novembre 2023 à Quimper.

IOV (International Organization of Folk Art) :

Dans l'optique de développer nos liens avec d'autres structures, nous relayons régulièrement les propositions de groupes de l'IOV à nos adhérents. Cette démarche permet de limiter l'emprunte carbone des tournées des groupes étrangers et de limiter les coûts pour les organisateurs en essayant de leur trouver d'autres dates dans la région.

- [Enquête bilan des fêtes 2023](#)

Gouelioù Breizh a mené une enquête auprès de l'ensemble de ses adhérents afin d'avoir une vision précise de la saison 2023. Le questionnaire nous a permis d'avoir un bilan global des fêtes et festivals : fréquentation, résultat financier, bénévolat, hausse des prix et difficultés rencontrées.

*Les chiffres clés :*

- 48% des fêtes ont eu une meilleure fréquentation par rapport aux années précédentes.
- 34% des organisateurs ont eu des difficultés pour recruter des bénévoles.
- 79% des événements ont subi une forte hausse des prix.
- 33% des fêtes sont en déficit pour leur édition 2023. Les déficits sont principalement liés à des dépenses plus importantes.

- [Evolution du nombre d'adhérents](#)

Le nombre d'adhérents est stable ces dernières années.

***Le rapport d'activités est voté à l'unanimité.***

### **III) Rapport financier 2022-2023**

Notre résultat se chiffre à – 4 733€ sur l'exercice 2022-2023.

Les produits d'exploitation s'élèvent à 38 516€ et sont en baisse de 10,20%.

L'effectif de l'association reste inchangé avec une seule salariée.

Au terme de l'année 2023 notre solde de trésorerie est positif et est de 60 285€.

Les subventions sont en baisse de 10,40% : 28 000€ en 2023 contre 31 250€ en 2022.

Les cotisations des adhérents sont en baisse de 18,2% : 8 515€ en 2023 contre 10 415€ en 2022, qui s'explique par une baisse du montant de la cotisation.

Les charges sont en hausse de 1,2% et s'élèvent à 45 397€ :

- Les charges de fonctionnement sont en hausse de 3,8% et s'élèvent à 21 642€.
- Les impôts et taxes sont en hausse de 4,8% et s'élèvent à 308€.
- Les charges de personnel sont en baisse de 1,3% et s'élèvent à 23 272€. Cela s'explique par le fait qu'en 2021 Gouelioù Breizh a eu deux salariées sur une courte période.
- Les charges exceptionnelles augmentent de 38,9% et s'élèvent à 175€.

Le résultat d'exploitation est de – 6 716€ avant intérêts.

***Le rapport financier est voté à l'unanimité.***

**IV) Vote des cotisations 2024**

*Proposition :*

- Cotisation collège des organisations : 200€. Pour les festivals qui ont lieu un an sur deux : 100€ l'année sans festival.
- Cotisation collège des structures organisatrices de sessions culturelles bretonnes : 200€
- Cotisation collège des individuels : 35€

**Le montant des cotisations est voté à l'unanimité.**

**V) Projet associatif 2024-2027 :**

- Le socle du projet associatif :

VISION :

La Bretagne est un territoire riche d'un patrimoine matériel et immatériel vivant, créatif, festif et enraciné. Les cultures et langues bretonnes qui font partie de ce patrimoine méritent d'être connues, reconnues et transmises à nos descendants pour que l'identité bretonne perdure.

MISSION :

Promouvoir et développer la culture bretonne en fédérant les acteurs du monde festif de la Bretagne (à 5 départements) et de sa diaspora.

4 mots d'ordre : partager/ protéger / développer / diffuser

AMBITION (dans 10 ans...) :

Gouelioù Breizh a trouvé sa place auprès des fêtes et festivals, elle compte 100 adhérents accompagnés au quotidien par une équipe opérationnelle de professionnels et de bénévoles (administration- finance, communication, coordination, développement).

Elle est devenue l'interlocutrice privilégiée des organisateurs, des manifestations et des institutions (privées ou publiques) décideurs de la politique culturelle bretonne et de ses financements.

Elle a développé de nombreux liens forts avec les acteurs de la culture bretonne en Bretagne et partout dans le monde en développant des partenariats concrets.

- Les valeurs de la fédération :

ECHANGE et PARTAGE

d'expériences, d'idées et de bonnes pratiques entre adhérents de la fédération.

CONVIVALITÉ

Fédérer les adhérents, se retrouver, toujours avec plaisir, dans la bonne humeur et une ambiance festive.

ENGAGEMENT

Une fédération engagée depuis 50 ans auprès de ses membres et pour la reconnaissance de la culture populaire bretonne dans les instances locales, régionales, nationales. Une fédération active, persévérante, toujours présente !

SOLIDARITÉ



entre les membres de la fédération pour que chacun trouve sa place et puisse développer ses projets dans de bonnes conditions; que ce soient des fêtes ou des grands festivals.

#### INNOVATION

La culture bretonne n'est pas figée, la fédération non plus ! Nous prônons une innovation continue qui ne se résume pas à une course à la nouveauté. Nous souhaitons animer et valoriser la dynamique d'innovation de notre réseau, promouvoir l'innovation comme outil de développement et de pérennisation des projets de nos adhérents

- Les axes stratégiques :

Axe transversal : DÉVELOPPER le rayonnement de la culture bretonne

PROMOUVOIR les actions de la fédération auprès des futurs adhérents, des institutions publiques et des futurs partenaires > attirer de nouveaux adhérents, partenaires et financeurs

FÉDÉRER les adhérents en soutenant et en coordonnant le réseau. Renforcer l'identité de la fédération, organiser le dialogue entre ses membres dans une même dynamique et obtenir l'adhésion de tous au projet associatif.

ACCOMPAGNER les adhérents de la fédération dans le développement de leurs activités en lien avec les thèmes sensibles et d'actualités. Structurer l'offre de services, d'accompagnement et de soutien de la fédération.

REPRÉSENTER et défendre les intérêts de nos membres auprès des institutions publiques. Oeuvrer pour une meilleure reconnaissance et valorisation du secteur culturel festif breton.

SOUTENIR la création bretonne émergente ou non. Participer à faire connaître des artistes de la scène bretonne.

## **VI) Questions diverses et échanges**

*La parole est donnée aux personnes présentes.*

## **X) Élection du conseil d'administration**

### Adhérents associatif:

Candidatures :

- Alette AVERTY-GOARDOU, Pardon de la Baule (sortante)
- Jean-Pierre THOMIN, Kanomp Breizh (sortant)
- Jean-Louis JAOUEN, Festival des Genêts d'Or (sortant)
- Pascal LE BRAS, Fête des Bruyères (sortant)

Élus à l'unanimité :

- Alette AVERTY-GOARDOU, Pardon de la Baule (sortante) : 19 voix
- Jean-Louis JAOUEN, Festival des Genêts d'Or (sortant) : 19 voix
- Pascal LE BRAS, Fête des Bruyères (sortant) : 19 voix

Élu à la majorité :

- Jean-Pierre THOMIN, Kanomp Breizh (sortant) : 17 voix

### Collège des individuels :

Candidature :

- Michel THIERRY (sortant)

Élu à l'unanimité :

- Michel THIERRY : 3 voix

**Gouelioù Breizh**  
5, Rue de Kerfeunteun  
29000 QUIMPER  
Tél. : 06.44.18.29.89



**Gouelioù Breizh**  
5, Straed Kerfeunteun  
29000 KEMPER  
Pgz. : 06.44.18.29.89

*contact@gouelioubreizh.bzh – www.gouelioubreizh.bzh*

---

Avant de lever la séance, nous avons chanté le Bro Gozh Ma Zadoù.

**Clôture de l'Assemblée Générale à 11h30**

Lu et approuvé, à Quimper le 06 décembre 2023.

**Le Président sortant,**

**Joël CLEMENT**

**La Secrétaire sortante,**

**Fabienne LE ROUZIC**