

GUIDE DES FONDATIONS PRIVEES EN FRANCE
Financements Art + Culture + International

Seconde édition – octobre 2019

on the move



Une initiative d'On the Move avec le soutien du Ministère de la Culture

On the Move (OTM) – le réseau d'information sur la mobilité des artistes et des professionnels de la culture en Europe et à l'international.

On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides gratuits et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs et écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles et facilite des accompagnements et des événements pour ses adhérents et ses partenaires.

On the Move est soutenu par le Ministère de la culture, ainsi que via des projets co-financés notamment par des réseaux européens mais aussi des organisations/agences nationales, européennes et internationales.

<http://on-the-move.org>

Contacts :

Marie Le Sourd et Maïa Sert (mobility@on-the-move.org / info@on-the-move.org)

INTRODUCTION

Ce guide des fondations privées en France, Art + Culture + International, vise à compléter le 'Guide des Opportunités de Financements de la Mobilité des Artistes et des Professionnels de la Culture pour la France'¹, en mettant en avant principalement des fondations d'entreprises ou familiales privées qui soutiennent des projets ou des initiatives artistiques (toutes disciplines confondues) ayant une dimension européenne et/ou internationale.

La méthode d'identification de ces financements est plus globale et ne s'appuie pas sur les critères précis du guide des financements de la mobilité culturelle (appels réguliers et ouverts, condition de soutien des voyages à l'étranger etc.).

Ce guide des fondations privées a en effet davantage pour objectif de dresser un panorama général des fondations françaises et/ou étrangères en France actives dans le secteur culturel et artistique à l'international et d'identifier certains fonds et programmes privés. Aussi, via cet outil pratique pour le secteur, nous souhaitons inspirer d'autres initiatives privées pour soutenir des projets culturels et artistiques d'opérateurs, d'artistes et de structures basés en France et à l'international.

Comme tout type de guides et de répertoires de ressources en ligne, l'obsolescence des données peut être parfois rapide. N'hésitez pas à nous faire part de toute remarque ou suggestion à mobility@on-the-move.org.

Un grand merci à Alexandra Dreyfus² pour l'actualisation, la recherche et la conception de ce guide et au soutien renouvelé du Ministère de la Culture.

Conseil de lecture : nous encourageons les personnes intéressées par les programmes répertoriés dans ce guide de consulter les projets déjà financés par les fondations / fonds pour affiner leur recherche au delà de la lecture des critères d'éligibilité.

¹ <http://on-the-move.org/about/ourownnews/article/18187/guide-des-opportunités-de-financements-de-la/>

² <https://www.linkedin.com/in/alexandra-dreyfus-86549468>

TABLES DES MATIERES

Fondations privées en France (par ordre alphabétique)

Fondation Audiens	5
Fondation Bnp Paribas	5
Fondation Camargo	6
Fondation Carasso	7
Fondation Carmignac	7
Fondation Henri Cartier-bresson	8
Crédit Agricole Ile de France Mécénat	9
Fondation de Lacour	9
Emerige	10
Evens Foundation	10
Fondation Fiminco	11
Fondation d'entreprise Hermès	12
Fondation Hippocrène	12
Fondation HSBC	13
Fondation Inter Fréquence	13
Fondation Jean-Luc Lagardère	14
Long Thibaud Crespin Fondation	15
Fondation Marc de Montalembert	15
Fondation Marianne et Roland Michel	16
Natur Addicts Fund	16
Fondation Nuovi Mecenat	17
Fondation Orange	18
Fondation Charles Oulmont	19
Fondation RATP (Groupe)	19
Sam Art Projects	20
Fondation Sasakawa	20
Fondation François Schneider	21
Fondation Schueller	21
Société Générale Mécénat Musical	22
Fondation Jacques Toja	22
Fondation Up	23

Focus sur les bourses pour les jeunes

Fondation de France	24
La bourse Déclics Jeunes	24
Bourses Zellidja	24
Fondation culture et diversité	25

Ressources supplémentaires

Le Centre Français des Fonds et Fondations	27
Admical	27
Mécènes du Sud	27
Pôle Mécénat Pays de la Loire	27
Aquitaine Culture	27
OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises	27
European Foundation Centre	28

FONDATEMENTS PRIVEES EN FRANCE (par ordre alphabétique)

*** Fondation Audiens [FR]**

Présentation :

La fondation soutient et encourage les démarches solidaires du monde culturel. Cela peut passer par la diffusion de spectacles ou de manifestations artistiques auprès de publics dits fragilisés ou empêchés.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix	- audiovisuel - presse - spectacle vivant

Dimension internationale :

France / international

Soumettre un projet :

Il faut soumettre un dossier avec un formulaire de demande de soutien, une lettre de présentation, les comptes de résultat de la structure, le budget global de la structure, le budget du projet.

Site Internet :

<https://www.audiens.org/accueil/groupe-audiens/la-fondation-audiens-generations.html>

Soumettre un projet :

Il faut s'inscrire en ligne et y déposer ensuite sa candidature détaillée.

Celle-ci sera étudiée rigoureusement et une réponse sera apportée sur le soutien possible du projet.

Le comité de sélection se réunit toutes les semaines.

Site Internet :

<http://www.fondationbs.org>

*** Fondation Bnp Paribas [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation couvre en particulier la danse contemporaine, les musiques jazz et classiques. Elle participe également à la restauration du patrimoine (plus de 700 œuvres de musées et monuments restaurées en 30 ans, en France et dans le monde).

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Aide à la création artistique - Aide à la diffusion et accessibilité de la culture - Sauvegarde du patrimoine matériel (monuments, objets d'art, archéologie) - Education artistique et culturelle - Prix et bourses 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique (classique et jazz) - Spectacle vivant (danse, théâtre, cirque opéra) - Arts de la rue (cirque, graffiti, affichage)

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Sur le site de la fondation inscrit ci-dessous.

Egalement via le festival Jazz Tremplin Jeunes Talents à Saint-Germain-des-Prés dont la fondation est devenue partenaire. Possibilité d'obtenir un soutien financier, artistique et une aide à la diffusion.

<http://festivaljazzsaintgermainparis.com/event/tremplin-jeunes-talents/>

Afin d'approfondir son soutien à la danse, la fondation a lancé, en partenariat avec la maison de la danse à Lyon, un dansathon : trois jours pour proposer des projets dont 3 seront lauréats d'une bourse de développement.

<http://www.dansathon.org>

Site Internet :

www.fondation.bnpparibas.com

***Fondation Camargo [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation américaine basée à Cassis offre des possibilités de résidences à des artistes, chercheurs ou penseurs. Elle privilégie l'interdisciplinarité. Elle offre un lieu atypique comme lieu de résidence, enclin à la réflexion.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Résidences de création / recherche	- Arts et lettres (projets interdisciplinaires)

Dimension internationale :

Focus sur la région euro-méditerranéenne en priorité / Nécessité de parler anglais pour les participants.

Soumettre un projet :

Pour postuler au programme, il faut remplir un dossier sur le site en fonction des dates des appels à projets.

Site Internet :

<http://camargofoundation.org>

* Fondation Carasso [FR, EN, ES]

Présentation :

Fondation créée en 2001, elle place l'art citoyen comme outil de dialogue au cœur de ses préoccupations. Elle soutient des projets d'intérêt général et innovants. Elle propose également des appels à projets de façon régulière.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none">- Soutien à la création et la production de projets en cohérence avec les valeurs de la fondation (financement à un maximum de 50 % du budget total)- Résidences- Aide aux structures de diffusion	<ul style="list-style-type: none">- Les projets doivent se tourner vers l'art citoyen, à travers les thématiques suivantes :- « Innovation avec la musique »- « Education artistique »- « Composer les savoirs »- « Solidarité internationale » (priorité sur les échanges entre la France et l'Espagne)

Dimension internationale :

France – Espagne

Soumettre un projet :

La procédure de dépôt de dossier se fait via le site de la fondation. Il faut déposer un dossier complet avec tout document additionnel jugé utile lors des appels à projets (les dates sont inscrites sur le site). Les projets soumis font l'objet d'une pré-sélection puis les projets retenus d'une instruction plus poussée quant à la faisabilité de réalisation.

Site Internet :

www.fondationcarasso.org

* Fondation Carmignac [FR, EN]

Présentation :

La fondation Carmignac, située à Porquerolles, se veut un espace de soutien à la création contemporaine française et étrangère. Elle possède en outre une collection significative d'œuvres d'art contemporain (peintures, photographies et sculptures).

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Production dans la création contemporaine / ancrage dans un travail journalistique d'investigation effectué dans des territoires centres d'enjeux géostratégiques complexes.	- Photojournalisme

Dimension internationale:

Monde

Soumettre un projet :

Il faut répondre à un appel à projet avec un dossier complet généralement constitué

- D'un texte complet de présentation du projet
- De 8 à 15 photographies légendées tirées d'une seule série ou d'un sujet de reportage, qui a ou n'a pas de lien avec le territoire demandé
- D'un portfolio de 10 photographies légendées représentatives du travail du photographe
- D'un curriculum vitae complet (âge, coordonnées, formation, reportages réalisés, publications, expositions)

Consulter le calendrier sur le site de la fondation pour voir quelles sont les dates du prochain appel à projet.

Site Internet :

<http://www.fondation-carmignac.com/photojournalism-award/mission/>

*** Fondation Henri Cartier-Bresson [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation, qui préserve le travail d'Henri Cartier-Bresson, est également un lieu fortement impliqué dans la création. Elle décerne tous les deux ans un prix majeur qui permet à un/e artiste, au tournant de sa carrière, de réaliser un projet qu'il/elle n'aurait pu faire sans cette aide (montant : 35000 euros). Le/la photographe doit aussi avoir une sensibilité proche du documentaire. Le/la lauréat/e est exposé/e à la Fondation dans l'année qui suit la remise de son prix.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix HBC	- Photographie

Dimension internationale :

Artiste de toute nationalité.

Soumettre un projet :

Le/la candidat/e doit absolument être soutenu/e par une institution pour présenter un dossier. Celui-ci est téléchargeable sur le site de la fondation. Le prix est remis tous les deux ans.

Le/la lauréat/e doit utiliser l'aide pour réaliser un projet spécifique déterminé au préalable.

Site Internet :

<https://www.henricartierbresson.org/prix-hcb/le-prix/>

***Crédit Agricole Ile de France Mécénat [FR]**

Présentation :

Le groupe Crédit Agricole agit en tant que mécène auprès de jeunes talents, ou talents en relation avec des plus jeunes, afin de les aider à créer leur projet dans les domaines de la danse, de la musique et des arts visuels.

Il privilégie les projets mettant en valeur le patrimoine culturel et historique (matériel et immatériel) d'Ile de France.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Mécénat financier	- Musique - Danse - Arts visuels

Dimension internationale :

Le projet doit émaner du territoire Ile de France mais peut avoir un rayonnement international.

Soumettre un projet :

Le projet doit être présenté de manière détaillée via la candidature téléchargeable sur le site. Les critères d'appréciation y sont pleinement décrits.

Une étude précise sera faite afin de déterminer si le projet peut-être soutenu.

Site Internet :

www.mecenat.ca-paris.fr

***Fondation de Lacour [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation agit pour une meilleure visibilité du patrimoine musical. Elle soutient des artistes et leurs projets dans le domaine précis de la musique de chambre. De cette manière, elle souhaite contribuer à la redécouverte d'œuvres mais aussi susciter l'envie de développer un répertoire d'œuvres contemporaines et sa diffusion.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Concours	- Musique (Clavecin, piano forte, harpe et orgue)

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Il faut envoyer un dossier complet avec son parcours, son projet détaillé et un budget complet.

Site Internet :

<http://www.fondationdelacour.org>

* Emerige [FR]

Présentation :

Emerige accompagne de jeunes talents plasticiens. Le Fonds souhaite se positionner tel un tremplin vers le monde de l'art.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Bourse - Exposition - Visibilité	- Arts plastiques et visuels (photographie, peinture, installation, vidéo etc.)

Dimension internationale :

France – Etrangers résidant en France

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous pour plus de détails.

Site Internet :

www.emerige-corporate.com/fr/art-mecenat/

* Evens Foundation [EN]

Présentation :

Cette fondation est une structure établie entre plusieurs pays avec des bureaux à Anvers, Paris et Varsovie. Les valeurs qu'elle défend sont : diversité, liberté, responsabilité et solidarité. Elle finance des projets artistiques qui favorisent la mixité culturelle et sociale et permettent de mettre en valeur de nouvelles visions de l'Europe.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix remis à des projets artistiques et culturels, une fois tous les deux ans	- Projets encourageant le vivre ensemble : repenser l'Europe contemporaine, imaginer de nouvelles perspectives pour structurer un monde commun...

Dimension internationale :

Europe

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous. Les prix sont remis une fois tous les deux ans.

Site Internet :

www.evensfoundation.be

*** Fondation Fiminco [FR, EN]**

Présentation :

La fondation du groupe Fiminco (créée en 2017) soutient la création contemporaine pluridisciplinaire internationale et l'accès à la culture pour tous.

Elle s'intéresse particulièrement aux politiques sociales et culturelles du Grand Paris.

Elle dispose d'un large espace à Romainville dans l'est parisien, ouvert en 2019.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Production et exposition (résidence de création)	- La création contemporaine dans le domaine des arts visuels et plastiques.

Dimension internationale :

La fondation soutient les projets qui émanent d'artistes de tout horizon résidents en France ou à l'étranger.

Soumettre un projet :

Chaque année, la fondation lance un appel à candidatures qui est destiné aux artistes plasticiens et visuels de toutes disciplines, issus du monde entier, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif, en vue d'une résidence de recherche de 11 mois de création et de production à Romainville.

(Voir sur le site l'ouverture de l'appel courant février 2020.).

La Fondation soutient aussi des curateurs en résidence.

Site Internet :

<https://www.fondationfiminco.com/appelcandidatures/>

*Fondation d'entreprise Hermès [FR, EN]

Présentation :

La Fondation d'entreprise Hermès, très impliquée dans le monde de l'art, développe ses propres programmes tels que New Settings qui appuie la création de spectacles et leur diffusion et, depuis 2018, « Artistes dans la cité » qui accompagne les initiatives axées sur la transmission.

La fondation accompagne des artistes sélectionnés dans les domaines des arts visuels, de la danse et du design.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none">- Soutien à la création contemporaine- Résidences / Prix- Soutien au Design- Programme « New Settings » (pour les arts de la scène) en collaboration avec des artistes plasticiens- Programme « Artistes dans la cité »	<ul style="list-style-type: none">- Arts de la scène- Arts plastiques- Design- Pluri-disciplinaire

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Pour les programmes « New Settings » et « Artistes dans la cité », les candidatures se font via un formulaire à télécharger sur le site chaque année.

Site Internet :

<http://www.fondationentreprisehermes.org>

*Fondation Hippocrène [FR, EN, DE]

Présentation :

Cette fondation familiale d'utilité publique vise à aider des projets innovants de jeunes talents européens.

Ce sont les associations et organismes à but non lucratif qui doivent proposer des projets.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none">- Bourses et aides à la production de projets	<ul style="list-style-type: none">- Musique- Littérature- Cinéma

Dimension internationale:

Union européenne, également hors UE si un projet est initié par plusieurs partenaires européens.

Soumettre un projet :

Les dossiers peuvent être déposés à tout moment de l'année.

Tout projet doit être concret et impactant, contenir une dimension européenne c'est à dire toucher plusieurs pays de l'UE et favoriser les jeunes (ou être initié par ces derniers).

Site Internet :

www.fondationhippocrene.eu

*** Fondation HSBC [FR, EN]**

Présentation :

Cette fondation, outre son appui auprès des jeunes issus de milieux défavorisés par un apprentissage culturel, soutient fortement la photographie. Chaque année elle octroie un prix qui inclut un accompagnement sur-mesure des artistes lauréats qui pourront éditer une première monographie, réaliser une exposition et la produire.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix HSBC	- Photographie

Dimension internationale :

Artiste de toute nationalité.

Soumettre un projet :

Pour participer au concours, il faut s'enregistrer en ligne au préalable et ensuite envoyer un dossier papier (consultez les dates sur le site).

Site Internet :

<https://evenium-site.com/site/prix-hsbc-pour-la-photographie-development-module>

*** Fondation Inter Fréquence [FR]**

Présentation :

La fondation soutient des projets artistiques multiples relevant de structures associatives avec une attention particulière portée à l'émergence de talents dont le pays émetteur ou destinataire est la France.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Soutien à la production et la diffusion (création en particulier) <p>A venir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le soutien aux organisateurs de spectacles - L'aide au développement de spectacles jeune public - La mise en lumière d'auteurs - Un ou plusieurs projets visant à développer des échanges culturels internationaux - L'accès à la culture par l'image et la captation 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique - Médias - Spectacle

Dimension internationale :

Actuellement tout projet émis ou à destination de la France.

La fondation s'ouvrira aux projets à visée internationale prochainement, en particulier ceux se situant sur la zone francophone (Canada, Belgique, Luxembourg, Afrique francophone).

Soumettre un projet :

Voir le site ci-dessous.

Site Internet :

<http://www.fondation-interfrequence.org>

*** Fondation Jean-Luc Lagardère [FR]**

Présentation :

La fondation soutient pleinement la culture et appuie des projets ambitieux et engagés à travers différentes bourses. Elle souligne la nécessité de diversité culturelle et s'inscrit dans un environnement international.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Bourses 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique - Photographie - Journalisme - Littérature (écrivain, libraire, auteur de documentaires) - Cinéma, audiovisuel (producteur, auteur de film d'animation, scénariste TV)

Dimension internationale :
Monde

Soumettre un projet :
Consulter le site pour les prochaines dates de candidatures aux bourses pour chacune des thématiques.

Site Internet :
www.fondation-jeanluclagardere.com

***Long Thibaud Crespin Fondation [FR, EN]**

Présentation :
Cette fondation soutient de jeunes musiciens et voix afin de les aider à s'épanouir professionnellement. Chaque année, elle met en place des concours internationaux dans ces domaines précis et fait appel à un jury d'exception.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Concours	- Musique (Chant, Violon, Piano)

Dimension internationale :
Monde

Soumettre un projet :
Le site répertorie les différents concours et leurs modalités, ainsi que les prochaines dates.

Site Internet :
<http://www.long-thibaud-crespin.org>

***Fondation Marc de Montalembert [FR, EN, IT]**

Présentation :
La fondation encourage la diversité culturelle sur l'ensemble des pays de la Méditerranée et offre des bourses aux jeunes talents issus de ces pays afin d'échanger et mieux connaître les cultures voisines.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Bourses (-28 ans) - Prix (-35 ans)	- Toute discipline - Histoire de l'art (chercheurs) : prix spécifique

Dimension internationale :
Pays riverains de la Méditerranée

Soumettre un projet :

Pour soumettre un projet, il existe deux types de candidatures : celle pour la bourse classique et celle pour le prix Marc de Montalembert. Chacune requiert un dossier extrêmement détaillé. La bourse classique soutient des projets orientés sur la culture et doivent déboucher sur une diffusion concrète, le prix récompense des chercheurs qui s'intéressent au monde du pourtour méditerranéen.

Site Internet :

<http://www.fondationmdm.com>

***Fondation Marianne et Roland Michel [FR, EN]**

Présentation :

La fondation soutient le domaine de l'histoire de l'art en hommage à Marianne Roland Michel, historienne de l'art. La fondation propose d'accompagner le travail de publication de manuscrits qui s'inscrivent dans la continuité de ses travaux.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix	- Histoire de l'Art

Dimension internationale :

Monde

Soumettre un projet :

Il faut soumettre un manuscrit écrit et en format électronique. Voir le site ci-dessous pour plus de détails.

Site Internet :

<http://www.mariannerolandmichel.fr>

***Natur Addicts Fund [FR, EN]**

Présentation :

Ce fonds, centré sur le développement durable, a été élaboré comme un soutien à la création artistique perçue comme un relais sur les questions environnementales, en adoptant une vision plus « subtile ou décalée ». Le Fonds entend soutenir des artistes, quelque soit leur discipline.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Participation à des expositions qui sont en cohérence avec les intérêts du Fonds - Aide à la sensibilisation de public à la création contemporaine - Attribution de bourses / soutien financier de projets artistiques - Création de lieux d'échanges d'où peuvent émerger de nouveaux projets - Soutien de projets ou organismes en lien avec la mission du Fonds. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacle vivant - Arts plastiques

Dimension internationale :

France - Europe

Soumettre un projet :

Voir les bourses [N.A!] proposées sur le site ci-dessous

Site Internet :

<https://na-project.org/>

*** Fondation Nuovi Mecenat [FR, IT]**

Présentation :

Cette fondation favorise la collaboration culturelle entre la France et l'Italie au travers de projets singuliers, particulièrement axés autour de la création contemporaine. Elle examine les projets qui ont des besoins en diffusion et co-production.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Création contemporaine - Résidences d'artistes - Coproduction et diffusion audiovisuelle et télévisuelle - Aide à des institutions culturelles françaises ou italiennes qui soutiennent des artistes reconnus ou émergents et dont le travail a le potentiel de marquer l'actualité artistique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique - Arts visuels (design, arts numériques, photographie) - Spectacle vivant (danse, théâtre) - Arts de la rue (cirque, marionnette)

Dimension internationale:

France, Italie

Soumettre un projet :

Les institutions culturelles, sociétés de production, compagnies ou conservatoires de musique peuvent soumettre un projet complet (avec lieu, dates et budget prévisionnel) sachant que la fondation ne pourra couvrir qu'une partie de celui-ci, s'il est retenu. Il est donc nécessaire d'obtenir plusieurs soutiens de partenaires distincts.

Il est possible de soumettre son projet à l'automne pour une réponse en début d'année suivante (périodes indiquées sur le site de la fondation).

Site Internet :

www.nuovimecenati.org

* Fondation Orange [FR]

Présentation :

La fondation Orange soutient la création artistique et la démocratisation de la culture par le numérique. Elle valorise en particulier les artistes émergents de genres musicaux parfois peu ou pas assez soutenus (musique baroque, musique du monde, jazz etc.). Elle appuie également les festivals de musique dans 16 pays où le groupe orange est présent.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien aux artistes et festivals (en particulier ceux qui développent des résidences, ateliers et académies pour favoriser les collaborations entre artistes)	- Musique (vocale, classique, contemporaine, du jazz et du monde)

Dimension internationale :

France et pays où le groupe Orange est présent (notamment en Afrique : Botswana, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Egypte, Guinée, Guinée Bissau, Liberia, Madagascar, Mali, Maroc, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, Sénégal, Sierra Leone et Tunisie)

Soumettre un projet :

La Fondation sélectionne rigoureusement les artistes et projets en fonction du professionnalisme, du répertoire, de la qualité artistique, de l'accompagnement (les projets doivent s'inscrire dans la durée) et de la diffusion (qui doit être large et non ponctuelle, avec au moins 5 dates).

Pour les festivals de musique dans les pays concernés, il faut soumettre un dossier en ligne (attention le festival doit avoir au moins 2 ans d'existence et une programmation de 5 concerts minimum).

Site Internet :

<https://www.fondationorange.com/Le-calendrier-des-appels-a-projets>

Aide aux festivals de musique en Afrique : <https://www.fondationorange.com/Appel-a-projets-Festivals-musicaux-en-Afrique?fbclid=IwAR08Pw9w5Jr6iLBtFQesShiRgqqlqAx3C4tg3VONhcgIQ11gUduQ0Zae5AQ>

*Fondation Charles Oulmont [FR]

Présentation :

Cette fondation s'engage à soutenir des artistes sans aucune discrimination, qu'ils soient au début ou non de leur carrière, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts plastiques et de la littérature.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix	- Musique (classique) - Arts du spectacle - Littérature - Arts plastiques

Dimension internationale :

Ouvert aux artistes français ou ayant un lien avec la France.

Soumettre un projet :

Le/ la candidat(e) doit envoyer un dossier complet à la fondation. Celle-ci propose quatre commissions par an dans les différents domaines artistiques sus mentionnés afin d'établir une présélection des artistes retenus. Les prix sont remis en fin d'année.

Site Internet :

<http://fondation-charles-oulmont.org>

*Fondation RATP (Groupe) [FR, EN]

Présentation :

Outre des actions dans de nombreux domaines, la fondation s'attache à soutenir des projets associatifs favorisant l'accès à la culture et le développement de pratiques artistiques, en particulier auprès de publics défavorisés.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la production de projets (plutôt d'envergure)	- Projets associatifs favorisant l'accès à la culture

Dimension internationale :

France et pays où le groupe RATP est présent.

Soumettre un projet :

Contactez la fondation pour le dépôt de candidatures.

Site Internet :

<https://www.fondationgrouperatp.fr>

* Sam Art Projects [FR, EN]

Présentation :

Cette organisation à but non lucratif s'implique auprès d'artistes plasticiens. Elle offre un prix d'après une sélection rigoureuse permettant à des artistes de développer leur travail et être exposés au Palais de Tokyo. L'organisation vise aussi à promouvoir les échanges culturels entre l'Europe et les pays non occidentaux.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Prix et résidences (être représenté par une galerie)	- Arts plastiques et visuels

Dimension internationale :

- Artistes de pays non occidentaux, ou artistes résidant en France, proposant un projet à destination de l'étranger (hors zone Europe et Amérique du Nord).

Soumettre un projet :

Pour postuler, il faut accéder au formulaire en ligne où les critères d'éligibilité sont précisés. Les candidatures se font généralement en juin de chaque année avec une délibération du jury en décembre.

Site Internet :

<https://www.samartprojects.org>

* Fondation Sasakawa (franco-japonaise) [FR, EN, JAP]

Présentation :

Sasakawa est un organisme privé à but non lucratif, reconnu d'utilité publique. Il vise à développer les échanges culturels et artistiques entre la France et le Japon.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Tout champ culturel, éducatif et scientifique - Montage d'expositions, de conférences, aide à la production de concerts...	- Musique - Littérature - Arts Visuels

Dimension internationale:

France - Japon

Soumettre un projet :

Tout candidat peut soumettre un projet, en précisant ses coordonnées et celles des autres personnes concernées. Le dossier doit inclure une lettre d'intention qui décrit le projet et ses intentions, sa portée, son état d'avancement et sa planification dans le temps, ainsi qu'un budget équilibré détaillé. Le projet doit avoir un caractère unique et être l'occasion d'un véritable échange entre les deux pays (date limite juillet pour une aide l'année suivante).

Site Internet :

www.ffjs.org

*** Fondation François Schneider [FR, EN, DE]**

Présentation :

D'abord hébergée par la Fondation de France, la fondation François Schneider, à but non lucratif, évolue aujourd'hui de façon autonome. Elle soutient la création contemporaine sur le thème de l'eau.

Elle agit notamment auprès des talents émergents qui ont besoin d'un soutien pour développer leurs projets : à savoir les jeunes issus de milieux défavorisés et artistes contemporains qu'elle aide à mettre en lumière à travers une dotation « Talents contemporains » (via un concours).

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Production d'une exposition au sein de la Fondation Wattwiller (France)	- Arts plastiques (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo ou toute autre forme).

Dimension internationale:

Monde

Soumettre un projet :

Dossier à soumettre via le concours « talents contemporains » sur le site de la fondation.

Site Internet :

www.fondationfrancoisschneider.org

*** Fondation Schueller [FR, EN]**

Présentation :

La fondation soutient des projets culturels et artistiques, particulièrement ceux en lien avec des domaines peu financés. Elle est l'un des principaux mécènes de la Villa Kujoyama au Japon.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Dons - Accompagnement - Prix 	<ul style="list-style-type: none"> - Métiers d'Art - Chant Choral - Films et documentaires

Dimension internationale :

Projet développé en France qui peut avoir une dimension internationale.

Soumettre un projet :

Il faut s'inscrire en ligne et y déposer ensuite sa candidature détaillée. Celle-ci sera étudiée rigoureusement et une réponse sera apportée sur le soutien possible du projet.

Le comité de sélection se réunit toutes les semaines.

Site Internet :

<http://www.fondationbs.org>

*** Société Générale Mécénat Musical [FR, EN]**

Présentation :

Le groupe se place comme mécène important du domaine musical. Il soutient de jeunes musiciens afin de les aider à développer leur art et créativité.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Soutien à la création de jeunes artistes - Soutien pédagogique - Diffusion - Soutien aux orchestres et formations 	<ul style="list-style-type: none"> - Musique

Dimension internationale :

Les projets soutenus émanent de compagnies en France mais peuvent être ouverts à l'international.

Soumettre un projet :

Les modalités de dépôt des projets sont détaillées sur le site.

Site Internet :

<https://www.mecenatmusical.societegenerale.com>

*** Fondation Jacques Toja [FR]**

Présentation :

Cette fondation est au service de l'art dramatique et défend le théâtre et sa diffusion. Les pièces soutenues sont en général des œuvres contemporaines ou francophones (68%).

La cohérence artistique du projet sera particulièrement prise en considération. Chaque saison, 4 à 5 spectacles sont aidés. Le théâtre producteur doit s'engager pour 30 dates au minimum.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la production d'œuvres	- Art dramatique

Dimension internationale :

Les projets émanant d'Ile de France sont prioritaires mais peuvent ensuite voyager dans d'autres pays.

Soumettre un projet :

Les projets sont retenus à l'issue d'appels à projets (2 par an pour couvrir les saisons théâtrales).

Consulter le site de la fondation pour les dates. Sont prises en compte la qualité artistique du projet mais aussi sa viabilité financière.

Site Internet :

<http://www.fondation-theatre.org>

*** Fondation Up [FR, EN]**

Présentation :

Le groupe Up s'engage auprès de projets qui visent à combattre toute forme de discrimination et d'exclusion.

A ce titre, il accompagne des projets culturels et artistiques qui s'inscrivent dans cette démarche citoyenne vectrice de dialogue social, et qui touchent des publics divers.

Formes de soutien	Disciplines / thématiques
- Soutien à la création de projets	- Tout projet à dimension culturelle peut être présenté

Dimension internationale :

France – et pays où le groupe est implanté : Maroc, Roumanie, Turquie, Italie, Mexique, Pologne, République Tchèque, Bulgarie, Espagne et Slovaquie. D'autres pays seront intégrés dans le futur.

Soumettre un projet :

Pour déposer un projet, il faut remplir un formulaire en ligne sur le site du groupe. Toutes les démarches y sont indiquées.

Site Internet :

<http://fondation-up.org/>

FOCUS SUR LES BOURSES POUR LES JEUNES

***Fondation de France [FR, EN]**

Présentation :

La Fondation de France place l'art et la culture au cœur du développement. Avec les nombreuses fondations qu'elle abrite, sont proposés des programmes et soutiens divers pour favoriser la création, la professionnalisation des artistes, la recherche, l'éducation...

Vous trouverez notamment un grand nombre de fondations qui s'engagent auprès de l'éducation et l'accès à la culture des plus jeunes.

Site Internet :

<http://www.fondationdefrance.org/culture>

***La bourse Déclics Jeunes [FR, EN]**

Présentation

Cette bourse est ouverte aux jeunes entre 18 et 30 ans afin de les aider à concrétiser un projet dans le cadre de leur vocation (20 bourses ouvertes chaque année), en leur apportant le soutien financier indispensable.

Elle se veut un encouragement et une manière de promouvoir les parcours ambitieux et innovants, en soulignant l'idée d'entreprendre et l'entraide.

Un concours est mis en place à l'automne. Il faut constituer un dossier d'inscription en ligne.

Pour plus d'informations :

<https://www.fondationdefrance.org/fr/declics-jeunes-un-concours-pour-soutenir-les-jeunes-vocations>

***Bourses Zellidja**

Présentation

Cette bourse soutient les projets de voyages d'étude chez les jeunes entre 16 et 20 ans. Ils doivent proposer un sujet de leur choix, dans le pays qu'ils souhaitent.

Les jeunes qui postulent à cette aide doivent faire preuve de leur motivation profonde, leur envie de partir à la découverte d'un sujet, cette bourse leur permettant de crédibiliser leur voyage.

Pour plus d'informations :

<http://www.zellidja.com>

<https://www.facebook.com/boursesZellidja/>

*Fondation culture et diversité [FR, EN]

Présentation :

Cette fondation favorise l'accès aux arts et à la culture pour des personnes défavorisées ou issues de milieux modestes. Elle travaille sur le terrain et met en place des programmes pérennes au sein d'établissement scolaires, en lien avec des institutions culturelles.

Elle propose notamment deux programmes :

- En faveur de l'Égalité des Chances (programme ratifié par un grand nombre d'écoles dans le domaine de la culture)
- En faveur de la cohésion sociale

Elle met également en place des résidences de création pour aider les jeunes artistes à développer leur projet professionnel.

La Fondation décerne également des prix :

- Prix de l'Audace Artistique et Culturelle pour des projets soumis par des recteurs ou directeurs d'établissements ;
- Prix Culture pour la Paix, décerné à des personnes ou structures qui œuvrent pour la lutte contre les conflits par des programmes artistiques et culturels ;
- Prix 1,2,3 Patrimoine ! remis à des projets de restauration patrimoniale dans des zones prioritaires.

Site Internet :

<http://www.fondationcultureetdiversite.org>

Voyager pour apprendre les métiers d'art

> Ce programme a été mis en place par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec l'UNESCO. Il a pour objectif d'appuyer les échanges culturels et la transmission des savoir-faire dans les métiers d'art.

Le programme offre aux étudiants boursiers français en métiers d'art la possibilité de bénéficier d'un voyage de quatre mois auprès d'un artisan ou maître d'art à l'étranger. Quant aux étudiants étrangers, ils peuvent bénéficier de cet apprentissage en France. La Fondation soutient logistiquement et financièrement la préparation de ce stage.

Pour plus d'informations :

<http://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/voyager-pour-apprendre-les-metiers-dart-0>

Information +++

La Fondation de France via divers organismes, permet à des structures françaises de bénéficier de dons étrangers :

<https://www.fondationdefrance.org/fr/dons-en-europe-et-depuis-les-etats-unis>

Ce système est particulièrement utile pour recevoir des financements des Etats-Unis :

http://www.fondationdefrance.org/sites/default/files/atoms/files/flyer_fofdf.pdf

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES

- Le Centre Français des Fonds et Fondations

Créé à l'initiative de plusieurs fondations, le Centre Français des Fonds et Fondations répertorie tous les fonds de dotation et fondations existant sur le territoire afin d'assurer la promotion, le développement et la connaissance des initiatives philanthropiques.

<https://www.centre-francais-fondations.org/fondations-fonds-de-dotation/annuaire>

- Admical

Admical accompagne et favorise le mécénat, levier essentiel des entreprises pour développer leur rôle sociétal.

Le répertoire du mécénat d'Admical (e-répertoire des mécènes) est une source importante d'informations.

<http://www.admical.org>

Lien vers la thématique de l'international :

http://admical.org/recherche?search_api_views_fulltext=International&type%5B0%5D=article&type%5B1%5D=contenu&sort_by=search_api_relevance&sort_order=DESC

- Mécènes du Sud

Mécènes du Sud est un collectif qui vient d'Aix-Marseille et dont la volonté est de soutenir activement la création contemporaine ; la quarantaine d'entreprises qui en font partie participent chaque année à la coproduction de projets artistiques.

<http://www.mecenesdusud.fr/>

- Pôle Mécénat Pays de la Loire

L'association Pôle Mécénat Pays de la Loire appuie et favorise les échanges entre acteurs associatifs, publics et économiques dans la région.

<http://paysdelaloire-mecenat.fr/>

- Aquitaine Culture

Ce collectif rassemble les acteurs qui soutiennent les projets aquitains dans les domaines de la culture et la création. Elle fédère la recherche de mécènes et partenaires privés et a créé le fonds de dotation Aquitaine Culture, Fonds de redistribution.

<http://www.aquitaineculture.org/>

- OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises

Opale est une association qui intervient auprès des porteurs de projets culturels et artistiques ainsi que des acteurs qui les accompagnent.

Guide OPALE : sélection de fondations susceptibles de soutenir ces projets.

<https://www.opale.asso.fr/rubrique158.html>

- European Foundation Centre

Le European Foundation Centre a réalisé une cartographie des structures philanthropiques en Europe qui soutiennent majoritairement le domaine des arts et de la culture.

Il met en lumière la façon dont les activités menées par les organismes engagés dans ce domaine ont des thématiques et approches différentes, avec un intérêt marqué pour la pluridisciplinarité.

Découvrir le rapport ci-après :

<https://efc.issuelab.org/resource/arts-and-culture-at-the-core-of-philanthropy.html>