

Bibliographie



Sources théoriques introduction

- Alice Debauche, Christelle Hamel, Marianne Kac-Vergne, **La violence comme contrôle social des femmes**. Entretien avec Jalna Hanmer, sociologue britannique
<https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2013-1-page-96.htm>
- Khadija Chahraoui, **Harcèlement sexuel et traumatisme psychique : aspects cliniques et psychopathologiques**
https://www.cairn.info/revue-champ-psy-2015-2-page-141.htm?try_download=1
- Kimberley Crenshaw, **Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur**
<https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2005-2-page-51.htm>
- Christine Delphy, **Les Uns derrière les Autres : comment se construit l'altérité**
https://www.persee.fr/doc/raipr_0033-9075_2010_num_174_1_4225
- Carmen Diop, **Les femmes noires diplômées face au poids des représentations et des discriminations en France**
<https://journals.openedition.org/hommesmigrations/637>
- Liz Kelly, **Le continuum de la violence sexuelle**
<https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2019-1-page-17.htm?contenu=resume>

Etudes et chiffres

- **La Place des femmes dans la musique et le spectacle vivant**. Audiens. 2019
Bilan chiffré à partir de plusieurs études réalisées en France
https://www.audiens.org/files/live/sites/siteAudiens/files/03_documents/groupe/Etudes/Assises-des-Femmes-de-la-Musique-et-du-Spectacle-bilan-chiffre.pdf
- **Enquête exploratoire sur la santé & le bien-être dans l'industrie musicale**, Par le collectif CURA & la Guilde des Artistes de la Musique – GAM, 2019
<http://lagam.org/wp-content/uploads/2019/10/CURAxGAM-restitution-enque%CC%82te-sante%CC%81-2019.pdf>
- **Visibilité des femmes dans les festivals de musique**, CNM, 2020
https://cnm.fr/wp-content/uploads/2021/01/20201023_Etude-CNM-octobre.pdf

- **L'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles**, FEDELIMA, RIF, Opale, 2018

https://www.fedelima.org/IMG/pdf/etude_fedelima_emploi_permanent_2018.pdf

Pour les données genrées : pages 28 à 36

- **Les pratiques collectives en amateur dans les musiques populaires**, FEDELIMA, 2020

Les effets du genre sur l'entrée dans les musiques actuelles/la professionnalisation (p 17-21)

https://www.fedelima.org/IMG/pdf/etude_fedelima_pratiques_collectives_en_amateur_2020.pdf

Guides pratiques

- **Pour une communication publique sans stéréotypes de sexe**, Guide pratique. Haut Conseil à l'Égalité femmes/hommes. 2015

[https://www.haut-conseil-](https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/guide_pour_une_communication_publicque_sans_stereotype_de_sexe_vf_2016_11_02.compressed.pdf)

[egalite.gouv.fr/IMG/pdf/guide_pour_une_communication_publicque_sans_stereotype_de_sexe_vf_2016_11_02.compressed.pdf](https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/IMG/pdf/guide_pour_une_communication_publicque_sans_stereotype_de_sexe_vf_2016_11_02.compressed.pdf)

- **Règles de grammaire neutre et inclusive**, Divergenres, 2021 Québec

https://www.familleslgbt.org/documents/pdf/Mieux_nommer.pdf

- **Harcèlement sexuel et agissement sexiste au travail : prévenir, agir, sanctionner. Guide Pratique et juridique**. Ministère du Travail, 2019

[https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/30645_dicom_-_](https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/30645_dicom_-_guide_contre_harcelement_sexuel_val_v4_bd_ok-2.pdf)

[guide_contre_harcelement_sexuel_val_v4_bd_ok-2.pdf](https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/30645_dicom_-_guide_contre_harcelement_sexuel_val_v4_bd_ok-2.pdf)

- **Kit pour agir contre le sexisme. Trois outils pour le monde du travail**. Ministère du Travail, 2016

<https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/kit-sexisme.pdf>

- **Agir contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre dans l'emploi**. Défenseur des Droits. 2017

https://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/836170010_lgbt_access.pdf

- Cycle de 4 Webinaires de l'ANACT sur le **sexisme au travail**, 2019

Le sexisme au travail, Evaluer le risque et agir en amont, Sensibiliser et former, Traiter un cas

Avec de nombreux outils pratiques pour chaque point

<https://www.anact.fr/webinaires-sexisme>

- **Guide juridique sur les violences sexistes et sexuelles**, association Prendre le droit. 2019

[Guide-juridique-sur-le-droit-des-violences-sexuelles.pdf \(prendreledroit.org\)](https://www.prendreledroit.org/Guide-juridique-sur-le-droit-des-violences-sexuelles.pdf)

- **Mesurer pour progresser vers l'égalité des chances. Guide méthodologique à l'usage des acteurs de l'emploi**, Défenseur des droits et CNIL. 2012

https://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/ddd_gui_20120501_egalite_chances_0.pdf

Ressources complémentaires (sur le racisme, le sexisme, les violences...)

- **Paye ta note**

Le sexisme ordinaire dans le monde de la musique : <https://payetanote.com/>

Des chiffres sur la répartition f/h dans la direction des scènes nationales, dans les festivals et lieux entre 2017 et 2020 : <https://payetanote.com/on-compte/>

- **Change de disque**

Collectif de lutte contre les problèmes structurels (rémunération, progression de carrière) et les violences systémiques (sexistes et sexuelles) dans la musique

<http://www.changededisque.fr/>

- **La Plateforme WAH !** de la FEDELIMA

Mise à disposition d'un ensemble d'outils, ressources et exemples de bonnes pratiques pour l'égalité dans les musiques actuelles

<https://www.wah-egalite.org/>

- Des ressources sur le site du **CNM** : <https://cnm.fr/sujet/egalite-femmes-hommes/>

- **Lettre aux directeurs et directrices de théâtres, ou de festivals, lettre aux responsables culturels**, Collectif Décoloniser les Arts

<https://blogs.mediapart.fr/decoloniser-les-arts/blog/240216/lettre-aux-directeurs-et-directrices-de-theatres-ou-de-festivals-lettre-aux-responsables-c>

- **Affronter le racisme dans le secteur culturel et artistique : le besoin d'espaces d'échange entre et par artistes et travailleur·euses culturel·les racisé·es**. Nour Outojane, BePax asbl

<https://www.bepax.org/publications/affronter-le-racisme-dans-le-secteur-culturel-et-artistique-le-besoin-d-espaces-drechange-entre-et-p.html>

- **L'Intersectionnalité, un concept à ne pas vider de sa substance**. Aïda Yancy, BePax asbl

<https://www.bepax.org/publications/lrintersectionnalite-un-concept-a-ne-pas-vider-de-sa-substance.html>

- **Musique Noire, Or Blanc. Podcast : l'enquête de Sophian Fanen sur l'industrie face au racisme**. Les Jours.

<https://lesjours.fr/podcasts/musique-racisme/>

- **Être blanch.e, le confort de l'ignorance**, Nicolas Rousseau, BePax asbl

<https://www.bepax.org/files/files/etudes/BePax-Etude-Etre-blanc-he-le-confort-de-l-ignorance.pdf>

- **Les voix des rappeuses racisées en France : étude sur une pratique invisibilisée**, Samantha Fortes

<https://www.wah-egalite.org/download/samantha-fortes-les-voix-des-rappeuses-racisees-en-france-etude-sur-une-pratique-invisibilisee/>

- ***L'électronique s'accorde-t-elle au féminin ? Une étude de la place des femmes dans les musiques électroniques***, Elise Dutrieux

<https://www.wah-egalite.org/download/lelectronique-saccorde-t-elle-au-feminin-une-etude-de-la-place-des-femmes-dans-les-musiques-electroniques/>

- ***Musiques actuelles : les femmes sont-elles des hommes comme les autres ?***
Mémoire de Bénédicte Froidure

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Egalite-et-diversite/Fichiers/Memoire-B.-Briant-Froidure>

- ***Tenter, rentrer, rester : les trois défis des femmes instrumentistes de jazz***, Marie Buscatto

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2008-1-page-87.htm>

- ***Musique et Genre en sociologie***, Cécile Prévost-Thomas et Hyacinthe Ravet

<https://journals.openedition.org/cli/3401>

- ***Violences envers les femmes en situation de handicap***, Femmes pour le dire femmes pour agir

<http://fdfa.fr/wp-content/uploads/2014/12/violences-contre-femmes-handicapees14.pdf>

- ***Rapport sur l'emploi des femmes en situation de handicap***, Défenseur des droits

https://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/atoms/files/rapport_sur_lemploi_des_femmes_en_situation_de_handicap-accessiblefinal.pdf

A voir et à écouter

- **XY Média**, média transféministe, créé et produit par des personnes trans

<https://www.xymedia.fr/>

Violences transmisogynes : <https://www.youtube.com/watch?v=fnPJEM8NkP8>

Intersectionnalité : <https://www.youtube.com/watch?v=wjtmPxBfwD8>

- Podcast « **Kiffe Ta Race** »

<https://www.binge.audio/podcast/kiffetarace/>

Notamment l'épisode 35 : « Nos musiques appropriées »

- Podcast « **Les couilles sur la table** »

Episode 51 : « En musique, les hommes donnent le la »

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/en-musique-les-hommes-donnent-le-la>

- Interview d'**Amandine Gay** autour de son film « **Ouvrir la voix** »

<https://www.youtube.com/watch?v=9aXQUWz6IDo>