

FÉDÉRATION
DES FÊTES & FESTIVALS
DE CULTURE BRETONNE



FESTIVALS
REGROUPEZ-VOUS !

UNE FORCE COMMUNE !

PROMOTION

MUTUALISATION

ECHANGES

SERVICES

GOUELIOÙ
BREIZH



www.gouelioubreizh.bzh

Tel. : 02 96 49 08 92 - gouelioubreizh@wanadoo.fr

Journée d'échange 20/12/2018 Les musiques populaires de Bretagne

GOUELIOÙ
BREIZH

GOUELIOÙ
BREIZH

FÉDÉRATION DES FÊTES & FESTIVALS DE CULTURE BRETONNE



VIBREZ
AVEC LA
CULTURE
BRETONNE

FEST-NOZ

LANGUES BRETONNES

MUSIQUE ET CHANT

DANSE

CRÉATION



www.gouelioubreizh.bzh

Tel. : 02 96 49 08 92 - gouelioubreizh@wanadoo.fr

Gouelioù c'est quoi ?

Gouelioù c'est qui ?

- Une fédération qui regroupe un 40aine d'adhérents organisés en association
 - Les fêtes et festivals breton dans les 5 départements
 - Les confédérations culturelles (Kendalc'h, Warl'leur, Sonerion, Kanomp Breizh, la Falsab)
 - Un(e) salarié(e) depuis 2000
- Un travail de coordination, d'information, de promotion
 - Outils mutualisés d'information et de coordination
 - Communication commune
 - ...

Quelques chiffres Gouelioù

- 40 adhérents
- Plus de 1500 000 festivaliers
- 6500 bénévoles
- 900 événements sur toute l'année (plus de 53 % l'été)
- 70 scènes
- Une 20aine de partenaires
- 200 000 abonnés FB sur l'ensemble du réseau
- ...

Une grande diversité d'acteurs et d'événements...

- Des festivals professionnalisés et structurés
- Des organisations intermédiaires
- Des événements organisés par des fédérations et confédérations
- Des comités exclusivement bénévoles
- ...
- Dans toutes les configurations de budget, de public et de déroulement...

Pourquoi Gouelioù Breizh ?



- Pourquoi Gouelioù Breizh en 1964 ?
- Pourquoi Gouelioù Breizh en 2018 ?
- Les objectifs fondateurs restent !
- Ils se traduisent aujourd'hui par des objectifs et un conventionnement avec la Région :
 - 1. Organiser, développer et animer le réseau des fêtes et festivals bretons
 - 2. Communiquer sur le monde festif breton en et hors Bretagne
 - 3. Soutenir la scène et la création artistique bretonnes
 - 4. Accentuer l'implication de Gouelioù Breizh dans la vie culturelle bretonne
- Les moyens d'y parvenir évoluent (*et vont continuer à évoluer*)
- 2018 : La nécessité absolue de la dimension collective/ fédérale

Pourquoi cette intervention ?

- Les festivals, les confédérations, le monde amateur : maillons essentiels dans l'écosystème des musiques bretonnes et du monde
 - Partager des éléments de constat
 - Évoquer ensemble les pistes qui émergent

Pour

- Favoriser une vision globale entre les acteurs du monde amateur et professionnel
- Faire exister une parole liée aux préoccupations des comités



Partager un constat

Fragilisation du modèle économique

- Une situation concurrentielle avec une multiplication des festivals et événements (toutes thématiques) ces 10 dernières années
- Une augmentation des coûts à l'organisation (sécurité notamment)
- Effet ciseaux : augmentation des coûts, baisse des recettes
- Une équation complexe dans les équilibres financiers

Partager un constat

Couverture médiatique et émergence artistique

- Renouvellement des têtes d'affiche ?
- Une difficulté à exister dans les médias nationaux

Partager un constat

Crise du bénévolat, crise d'un modèle

- Des bouleversements sociaux majeurs et massifs
 - Un impact sur l'engagement
 - Des festivals, des fêtes, des associations : la vie dans les territoires
 - Quelle matrice, quel modèle pour une culture de l'engagement ?
- Comment transmettre, comment ouvrir ?

Partager un constat

- Culture bretonne

Une culture de création

Une culture qui irrigue la vie sociale locale

- Des confédérations dynamiques
- Des milliers de pratiquants
- Richesse du monde festif

Synthèse et perspectives

- Une mutation globale, une fragilité des modèles
- Prendre en compte le facteur humain
- L'importance aujourd'hui d'une réflexion partagée
- Quels modèles de coopération ?

Pistes :

- Une première proposition pour agir auprès des médias nationaux ?
- Un prochain RDV pour le monde festif breton
- Des projets collaboratifs en réflexion au sein de Gouelioù Breizh